

# IL MONDO È BEN FATTO – FESTIVAL DI NUOVA DRAMMATURGIA

Cinque giorni dedicati alla nuova drammaturgia internazionale, attraverso una selezione di autori e testi mai rappresentati in Italia. Letture sceniche, dibattiti con esperti del settore, installazioni artistiche, un bando a cui hanno partecipato oltre 200 drammaturghi da tutta Italia e incontri con autori che vengono da Canada, Romania, Scozia, Germania e Spagna. Uno sguardo inedito sul nuovo teatro, un'occasione per incontrare e conoscere temi e storie dal nostro "villaggio globale".



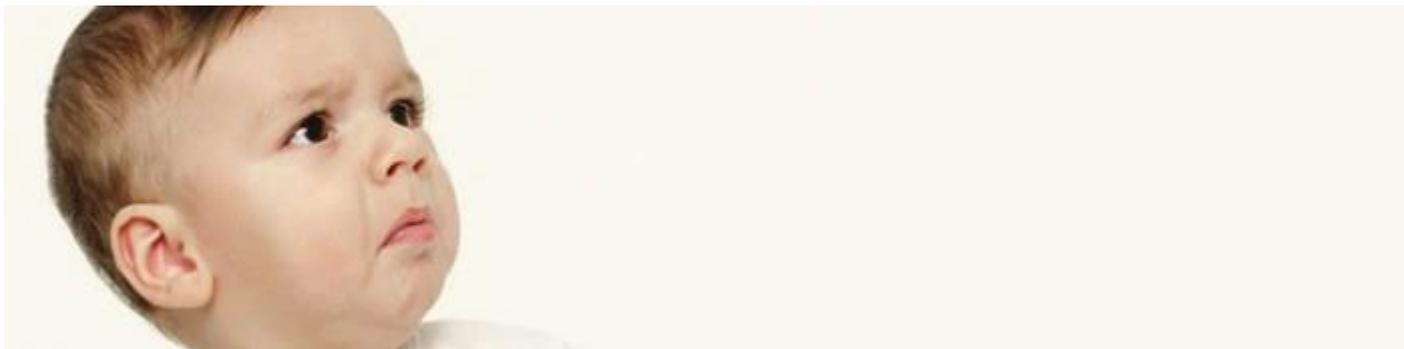
**Mercoledì 17 ottobre – Cubo Teatro, Via G. Pallavicino 35 – Torino**

ore 19.00 – Inaugurazione del festival, Premiazione vincitore del premio drammaturgico "Il Mondo è Ben Fatto".

Inaugurazione installazione **Il mondo è ben fatto**, installazione a cura di **Infinitezimal** (Romania), in esposizione per tutta la durata della mostra

ore 21.00 – Fuga de Cuerpos (Fuga di corpi) di M. Velasco (Spagna) – Lettura scenica a cura di **Parsec Teatro/Cubo Teatro**

A seguire festa di apertura in collaborazione con OFF Topic



**Giovedì 18 ottobre, San Pietro in Vincoli, via S. Pietro in Vincoli 28 Torino**

ore 19.00 – **Kollaps** (*Collasso*) di P. Löhle (Germania) – Lettura scenica a cura di **Il Mulino di Amleto**. A seguire incontro con l'autore **Philipp Löhle e Laura Olivi**.

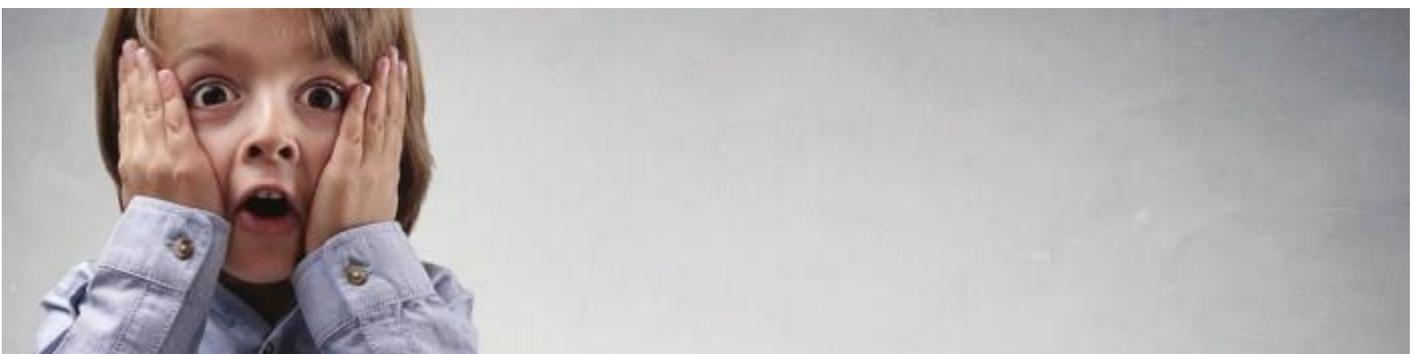
ore 21.00 – **Charlie Sonata** di D. Maxwell (Scozia) – Lettura scenica a cura di **Compagnia DeiDemoni**



**Venerdì 19 ottobre – bellARTE, via Bellardi 116 – Torino**

ore 19.00 – Incontro con l'autore **Michel Marc Bouchard** a seguire **Sous le Regard des Mouches** (Sotto lo sguardo delle mosche) di M. M. Bouchard (Québec) – Lettura scenica a cura di **Tedacà**

ore 21.00 – Incontro con l'autore **Csaba Székely** a seguire **Nu Regret Nimic** (Non mi pento di niente) di C. Székely (Romania) – Lettura scenica a cura di **Acti – Teatri Indipendenti**

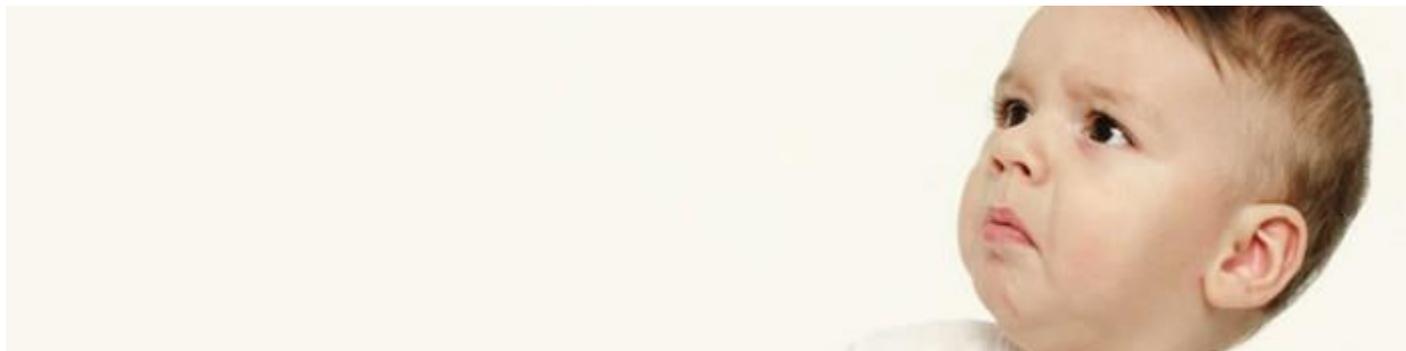


**Sabato 20 ottobre, San Pietro in Vincoli, via S. Pietro in Vincoli 28, Torino**

ore 19.00 – Incontro con l'autrice **Maria Velasco** a seguire **Fuga de Cuerpos** (Fuga di corpi) di M. Velasco (Spagna). Lettura scenica a cura di **Parsec Teatro/Cubo Teatro**

ore 21.00 – **Sous le Regard des Mouches** (Sotto lo sguardo delle mosche) di M. M. Bouchard (Quèbec) – Lettura scenica a cura di **Tedacà**

A seguire festa con dj-Set in collaborazione con **Tyc** presso **Cubo Teatro** (ing: intero 5 euro – ridotto 4 euro presentando un biglietto della manifestazione)



**Domenica 21 ottobre – Cubo Teatro Via G. Pallavicino 35 – Torino**

ore 17.00 – **Kollaps** (Collasso) di P. Löhle (Germania)  
Lettura scenica a cura di **Il Mulino di Amleto**

ore 19.00 – **Nu Regret Nimic** (Non mi pento di niente) di C. Székely (Romania) Lettura scenica a cura di **Acti – Teatri Indipendenti**

ore 21.00 – Incontro con l'autore **Douglas Maxwell**  
a seguire **Charlie Sonata** di D. Maxwell (Scozia)  
Lettura scenica a cura di **Compagnia DeiDemoni**

Dal 17 al 21 ottobre – Cubo Teatro: Il mondo è ben fatto, installazione a cura di Infinitezimal (Romania)

Un progetto di **Fertili Terreni Teatro** (**Tedacà, Il Mulino di Amleto, Acti – Teatri Indipendenti e Cubo Teatro**) con il sostegno di **Regione Piemonte** e **Fondazione Piemonte dal Vivo**, con il contributo dell'**Istituto Cervantes di Milano**

**Biglietti, info e prenotazioni**

5,00 euro (Ingresso singolo evento)

8,00 (biglietto giornaliero)

12 euro (biglietto giornaliero per domenica 21 ottobre)

+ 39 380 8657262 / [info@fertilterreniteatro.com](mailto:info@fertilterreniteatro.com)