

Asull

2732 A84988

9144 3 SET 2015

Consiglio Regionale del Piemonte

A00030083/A0400A-R 03/09/15 CR

Spett. le CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE c.a. Presidente del Consiglio Regionale Mauro Laus

> Palazzo Lascaris via Alfieri 15 10121 Torino

Torino, lì 2/08/2015

Oggetto: Presentazione dell'istanza di contributo a sostegno delle Attività Concertistiche Musica 90 relative all'anno 2015.

Gentile Presidente Mauro Laus,

in qualità di Legale Rappresentante dell'Associazione Culturale Musica 90, le rivolgo con la presente un'istanza di contributo a sostegno parziale delle Attività Concertistiche 2015 e a copertura del deficit di bilancio, indicato nel preventivo di spesa 2015.

Alleghiamo la seguente documentazione:

- presentazione delle attività concertistiche;
- programma completo delle attività concertistiche;
- scheda di presentazione del soggetto proponente,
- preventivo di spesa;
- copia del bilancio consuntivo 2014 e relativo verbale di approvazione;
- copia del documento di identità del legale rappresentante.

Il Consiglio Regionale è inoltre già in possesso della copia dell'atto costitutivo e dello statuto dell'associazione, consegnati in allegato all'istanza di contributo del 2013 e 2014.

Ringraziandola della cortese attenzione, colgo l'occasione per porgerle i miei più

Distinti Saluti

In fede

FIRMATO IN ORIGINALE



Attività concertistiche 2015 Relazione artistica

La stagione di concerti 2015 di Musica 90, seguendo un percorso in continuità rispetto al passato, si snoda attraverso il ricco mondo della musica attuale con una programmazione particolarmente eterogenea e un'importante novità che risiede nella modalità di presentazione di una significativa parte dell'attività, infatti gli appuntamenti autunnali di world music sono tutti incentrati sull'Africa e saranno ricompresi in una manifestazione nuova denominata AFRICOEUR.

Musica 90 in questa stagione vuole rinnovarsi introducendo un momento di attenzione specifico alle musiche del sud del mondo, che per l'occasione saranno tutte incentrate sull'Africa Subsahariana.

Dalla primavera all'autunno 2015, 13 eventi musicali si snoderanno lungo il calendario fra il 12 Gennaio e il 20 novembre, con più di 90 artisti provenienti da ogni parte del mondo..

Gli appuntamenti si svolgeranno a Torino in molteplici sedi: il Teatro Colosseo, il General Store della Scuola Holden, il Teatro Carignano, un Teatro Tenda, la ex Borsa Valori e il Circolo dei Lettori .

Partner della Stagione 2015: Regione Piemonte, Città di Torino, il Circolo dei Lettori di Torino, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, Festival Architettura in Città 2015, Teatro Colosseo, IVECO, Festival Torino Spiritualità e il Centro Studi Africani.

Il primo appuntamento del 2015 vede protagonista il 12 Gennaio al Circolo dei Lettori CARLOT-TA, una giovanissima musicista italiana di particolare talento che proporrà le sue nuove composizioni con una formazione affascinante, pianoforte e voce, violino e percussioni.

Il secondo protagonista dell'anno è Gianluca Petrella con un nuovo progetto musicale in prima assoluta al General Store diella Scuola Holden il 27 Gennaio. Una nuova scrittura musicale della Cosmic Band dimensionata in 5 musicisti, rafforzata sul piano ritmico e con tempi di esecuzione sempre più veloci. Il trombonista più promettente della penisola, stimato dai grandi, fra tutti Enrico Rava, e amato dalle nuove generazioni che si affacciano al jazz torna nella sua città d'adozione per regalarci una preziosa novità.

Il terzo protagonista è Orlando Julius, storico musicista nigeriano, accompagnato in questa occasione dallo straordinario collettivo inlgese degli Heliocentrics. Il tutto va in scena il 14 febbraio al General Store diella Scuola Holden. Un appuntamento musicale di culto, dove le sonorità funky/psichedeliche del gruppo inglese si fondono con l'afrobeat ancestrale dell'africa nera impersonato dalla voce e sax del vecchio nigeriano..

A seguire una festa in blues con il musicista australiano CW Stonking il 27 Maggio al Circolo Esperia, una festa sui confini più neri eseguita da musicisti bianchi provenienti dai deserti dell'emisfero australe.

Ultimo appuntamento prima dell'estate, il 4 Luglio all'interno del Festival Architettura in Città, con un'artista berlinese che lavora al confine fra arte contemporanea e musica, il suo pseudonimo oer l'occasione è AGF. Un spettacolo immersivo fatto di suoni e immagini a costruire un paesaggio digitale ai confini del mondo.

In Settembre 1 appuntamento realizzato in collaborazione con Torino Spiritualità:

1. L'ouverture autunnale con un appuntamento mistico e imperdibile il 24 Settembre al Teatro Carignano, con DEBA uno spettacolo di danze e canti sufi dell'isola africana di Mayotte. 20 donne coloratissime raccontano la loro spiritualità portando in scena una festa di colori e canti capace di trascinare il pubblico in un altrove assolutamente estatico.



In Ottobre, nei giorni compresi fra il 6 e il 27, proponiamo la manifestazione denominata AFRICOEUR con una sequenza di 6 concerti che raccontano la scena musica africana contemporanea. Cominciamo con Bassekou Kouyate, nuovo astro della musica maliana. A seguire Tiken Jah Fakoly, artista ivoriano popolare in tutto il continente, testimone d'Africa portatore di un suono raggae caldo e positivo. Il programma prosegue con Songhoy Blues quartetto maliano scoperto da Damon Albarn dei Bleur, portato in scena per la prima volta in europa come apertura al loro concerto presso la Royal Albert Hall di Londra nel 2014, con uno straordinario successo di pubblico e di critica. A seguire la Classica Orchestra Afrobeat, un ensemble di 16 elementi di estrazione classica con 2 solisti africani e un repertorio che attinge al repertorio di 16 elementi di estrazione classica con 2 solisti africani e un repertorio con le nuove sonorità del Burkina Faso con Baba Commandant & the Mandingo Band, In ultimo il 27 il concerto di un pilastro della musica africana Salif Keita.

Dopo quest'immersione nell'Africa Nera torniamo ai suoni eleganti e minimali della piccola orchestra americana nota per aver scirtto numerose colonne sonore per il cinema in particolare nel mondo fantastico di Walt Disney, The Cinematic Orchestra. Ultimo concerto a coronare un'intensa stagione, viaggio immaginario attraverso i suoni del mondo.

Il Direttore Artistico Silvio Mossetto