

SHAKESPEARE: ISTRUZIONI PER L'USO -START REHEARSALS-

Non perderti...



...le prossime istruzioni!

www.ilmulinodiamleto.com

SHAKESPEARE: ISTRUZIONI PER L'USO

filastrocca libera

C'era una volta...

"in una sonnolenta cittadina del cuneese", un gruppo di cebani che per amor della cultura, e dell'arte drammatica si riunirono in una Società Teatrale.

Tra il 1848 e il '52
i dilettanti ormai abili e valenti
le serate rendevan divertenti.
La cittadinanza si radunava,
ma della piccola sala si lagnava.
Convocato il consiglio comunale,
a tal fin dovea deliberare.
Nel palazzo d' una vecchia prigione:
si partì con la ristrutturazione.

Nel 1861
lo spettacolo d' inaugurazione
radunò assai molte persone.
Alti e bassi, bombardamenti e chiusure
guerre, restauri, finalmente riaperture.
Palcoscenico piccolo e malandato,
teatro minuscolo e non attrezzato,
senza foyer e con ingressi indecenti,
non impedirono gli aggiustamenti.

28 maggio 1974!
Paolo Grassi sostenne i lavori,
la sua lettera alleviò molti dolori
dell'amministrazione comunale
a cui piacque l'idea di continuare.
Fu così che una bella passione
diede vita a una *stagione*.

1975.

Il Marengo riaperto alla città
Iniziò una regolare attività.
Questo teatro, oggi realtà operante,
ha una Storia davvero interessante.
Il nostro gruppo per un **Caso** fortunato
questo teatro e la sua troupe ha incontrato.
Per provare e studiare ci sono offerte
del bel teatro le porte aperte.

2012.

La compagnia in numero di nove
inizierà a brevissimo le prove
del nostro prossimo spettacolo
di cui Doppio Inganno è il titolo.
Udite bene: Shakespeare ne è l'autore!
Dopo tanti anni se n'è sfatato l'errore.
Per riconoscenza alla comunità
organizzeremo molte attività
in cui il pubblico sarà coinvolto
perché al pubblico, il lavoro è rivolto
e pubblico è l'edificio teatrale
che alla gente deve ritornare.
Giovani e vecchi tra gli abbonati,
Tutti alle prove sono invitati,
ai più curiosi potrà piacere
veder che succede in quel *cantiere*,
anche interviste ai vari passanti
per incuriosirli e farli presenti.
Un grazie col cuore a chi sta aiutando
questo progetto che sta nascendo.

Shakespeare: istruzioni per l'uso

Start - Rehearsals è un progetto dedicato e rivolto a tutti i cittadini, ai curiosi, agli appassionati che vogliono sostenere e riscoprire il loro teatro e la loro cultura.

Inizio prove 20 ottobre 2012.

Le prove sono state precedute da due periodi di studio a Ceva:

al primo studio nel settembre 2011 partecipano:

Lorenzo Bartoli, Rascia Darwish, Luca Di Prospero, Marco Lorenzi, Barbara Mazzi, Francesco Meola, Maddalena Monti, al secondo studio, aprile 2012, partecipano:

Fabio Bisogni, Luca Di Prospero, Davide Gaggianesi, Marco Lorenzi, Barbara Mazzi, Maddalena Monti, Anna Scola.

Sono stati poi realizzati due laboratori (Milano e Torino) con il regista Marco Lorenzi a cui hanno partecipato solo 15 attori uomini per individuare ancora alcune figure maschili del cast.

Il cast al completo è composto da Lorenzo Bartoli, Luca Di Prospero, Gianluca Gambino, Alessandro Marini, Barbara Mazzi, Maddalena Monti, Raffaele Musella. Gli attori hanno lavorato "in residenza" al Teatro Marengo di Ceva.

Il paese che non ama il suo teatro o è morto o è moribondo.

Garcia Lorca

Il Marengo delicato involucro bisognoso di attenzioni e di interventi anche onerosi. Conservarlo e tramandarlo alle generazioni future è nostro compito. Trascurarlo e condannarlo a definitiva rovina e nostra responsabilità, la vita della comunità ha bisogno, oggi, più che mai di lanterne accese.

da "Il Teatro Marengo - Storia di un palcoscenico di paese" di Riccardo Luciano – Mario Robaldo

Shakespeare: istruzioni per l'uso

è reso possibile anche grazie al supporto del Comune di Ceva, Teatro Marengo di Ceva, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte.



Teatro Carlo Marengo
Dipartimento alla Cultura
CEVA (Cn) - tel. 0174.721623
Compagnia Teatro Marengo
Presidente: Mario Barra
Direttore artistico: Manuel Alcóff
Direttore tecnico: Durando Simone