

# Innamorati sempreverdi

## Teatro: "Prima del silenzio", arriva Gullotta

**TORINO** E' una 'prima' nazionale "Gl'innamorati" di Carlo Goldoni in scena da questa sera, martedì 4, al Gobetti per il cartellone dello Stabile di Torino che l'ha prodotta affidando la regia a Marco Lorenzi. Protagonista Nello Mascia, affiancato da altri cinque giovani interpreti fra cui Lorenzo Bartoli. Scene e costumi sono di Gaia Molto, musiche originali di Davide Arneodo del gruppo cuneese Marlene Kuntz; inizio 19,30, repliche fino a domenica 23.

Ancora per la stagione dello Stabile al Carignano debutta stasera e resta fino al 9 febbraio "Prima del silenzio" di Giuseppe Patroni Griffi con Leo Gullotta ed Eugenio Franceschini. E' una produzione del Teatro Eliseo: regia Fabio Grossi, scene Luca Filaci, musiche Germano Mazzocchetti; un vecchio poeta a confronto con un giovane.

E' limitata a tre giorni la rassegna che l'Alfieri dedica ogni anno



Leo Gullotta

all'operetta. Due gli spettacoli, allestiti dalla Compagnia Italiana di Operette con Matteo Micheli e Silvia Santoro protagonisti diretti da Marco Prosperini con le coreografie di Monica Emmi. La sera del 7 e l'8 alle 15,30 è in scena "La Duchessa di Chicago": musica Emmerich Kalman, libretto Julius Bramer e Alfred Gruwald. L'8 e il 9 alla sera c'è invece "Il paese dei campanelli" di Virgilio Ranzato e Carlo Lombardo.

Due le proposte dell'Astra: il 5 e 6 "B.Flowers" di e con Marta Carrasco e Ramon Oller che provano a trasformare gli spettatori in coreografi ed attori; dal 7 al 9 "Giulio Cesare" di Shakespeare prodotto dalla compagnia 369 Gradi e diretto da Andrea Baracco.

Al Baretto dal 5 al 7 "L'assassino lascia qualcosa" di Rosa Moggiasso, giallo ambientato a Torino diretto da Davide Livermore. Il Colosseo solo venerdì ospita "Mi saluta... Cristiano Militello", con cui il comico toscano narra vicende ed ansie del suo mestiere. All'Erba dal 6 al 9 febbraio c'è "Minchia signor tenente" commedia di Antonio Grosso, della compagnia Lux T diretta da Nicola Pistoia: la vita in una piccola stazione di carabinieri in Sicilia. Al Cardinal Massaia il 7 c'è "Disperata per davvero" di Laura De Marchi che ne è anche protagonista: problemi d'una donna nevrotica.

**Mario Grieco**

