

GL'INNAMORATI UNDERGROUND



COMMENTA LO SPETTACOLO



RECENSIONI



OPZIONI

- [Il cartellone del Alfieri](#)
- [Vota questo Spettacolo](#)
- [Gli spettacoli più votati](#)
- [Memorizza lo Spettacolo](#)
- [Segnala uno Spettacolo](#)

I COMMENTI

I Commenti degli Utenti

Questo spettacolo non ha ancora commenti.
Sai che puoi inserirne uno?
Per farlo clicca su **Commenta lo Spettacolo!**

Inoltre, puoi dargli un voto cliccando il pulsante **Vota questo Spettacolo**
qui in alto e puoi ricevere una promemoria via e-mail quando inizieranno le repliche, con il servizio **Show Alert**.

LO SPETTACOLO

Autore: Carlo Goldoni

Regia: Marco Lorenzi

Genere: commedia

Compagnia/Produzione: Fondazione del Teatro Stabile di Torino /Il Mulino di Amleto/Teatro Marengo di Ceva

Cast: Cast 2015/2016: Fabio Bisogni, Roberta Calia, Andrea Fazzari, Marco Lorenzi, Barbara Mazzi, Raffaele Musella

Edizioni precedenti: Nello Mascia, Lorenzo Bartoli, Barbara Mazzi, Maddalena Monti

Descrizione

La storia di Fulgenzio ed Eugenia, due giovani con un desiderio d'amore fortissimo, che non riescono a sfiorarsi. Gelosie, violenza, silenzi, litigi furibondi diventano il campo in cui sfogare l'energia che i personaggi accumulano l'uno verso l'altra.

Date repliche a cura di
Roberto Mazzone

Scheda spettacolo a cura di
Roberto Mazzone

LA LOCATION

ALFIERI

Via Teatro Alfieri 2 - Asti (AT)

Tel: 0141 399580

Email: a.macinante@comune.asti.it

LE REPLICHE Posizionati sulla data per conoscere orario e prezzo max

Repliche passate (dal 24/01/2017 al: 24/01/2017)

LE RECENSIONI

La recensione di *Roberto Mazzone*

Innamorati cronici

Non state leggendo la recensione del film di Griffin Dunne, con protagonisti Meg Ryan e Matthew Broderick. Ma questo titolo calza a pennello all'allestimento de *Gl'Innamorati*, di Carlo Goldoni, portato in scena dalla compagnia Il Mulino di Amleto.

L'aggettivo "cronico" è inteso, in questo contesto, come "ricorrente", "ripetitivo", "ossessivo", nel mostrare agli spettatori l'eterna lite tra l'uomo e la donna sulle ragioni dell'amore, sui tranelli che l'emotività fuori controllo e la gelosia comportano.

L'amore tormentato e immaturo tra *Eugenia* (Barbara Mazzi) e *Fulgenzio* (Raffaele Musella), pur essendo costellato da piccole, quanto futili, insicurezze e ossessioni, rappresenta la speranza e la possibilità che nonostante tutto, un futuro sia comunque possibile, anche dovendo lottare strenuamente contro se stessi.

Barbara Mazzi incarna un'Eugenia "cronica", appunto, nella sua richiesta d'amore e nelle sue incertezze: il "tranello" di questo personaggio consiste nel risultare sempre una caricatura di se stesso; ma va dato merito a entrambi gli "innamorati" (Mazzi e Musella) di aver ricavato dall'irascibilità dei loro personaggi una leggiadra complessità, che non si sottrae a momenti di riflessione.

Merito, anche, della regia di Marco Lorenzi, presente in scena nei panni di *Ettore*, valletto tuttofare, protagonista delle scene (e controscene) più divertenti.

Andrea Fazzari, nei panni di *Fabrizio*, il padrone di casa con la fissa dell'arte, è una pregevole caricatura del benestante caduto in disgrazia; una perfetta "banderuola", simbolo dell'attaccamento ai privilegi derivanti dalla ricchezza (non importa se posseduta o presunta).

Roberta Calia è *Flamminia*, emblematico esempio di amorevole sorellanza tra donne. Fabio Bisogni è il *conte Roberto*, nobile di rango e d'animo, quasi una personificazione del perduto concetto di "amor cortese"; il solo oltre a Flamminia, capace di prendere atto – più degli stessi Innamorati – della forza del sentimento che li lega.

In questa versione - ribattezzata *Underground* dalla compagnia stessa - una sola porta al centro della scena (ideata da Gaia Molto, che ha realizzato anche i costumi), il perno attorno al quale ruota l'intero allestimento; il resto è tutto "a vista", compresi gli attori, che rimangono sempre sul palcoscenico, anche quando non è il loro turno di recitare. Musiche originali di Davide Arneodo (Marlene Kuntz).

Visto il 20/01/2017 a Torino (TO) Teatro: Casa Teatro Ragazzi e Giovani

Voto: ★★★★★

