

Altri sipari

# La verità e la menzogna in scena con "Intervista"

MAURA SESIA

**L**A CULTURA, intesa come musei e teatri, riposa il lunedì. Ma in tempi di carnevale dove tutto si rovescia capitano anche le repliche di lunedì sera, come accadrà domani in due cartelloni, "Santa Cultura in Vincoli 2.0" ideato da Acti Teatri Indipendenti nella Zona Teatro di San Pietro in Vincoli a Torino e "Per un Teatro Abitato" al Teatro Fassino di Avigliana realizzato dalla triade di Piccola Compagnia della Magnolia, Crab, Officina per la Scena.

Talvolta si tratta di scelte dovute a cause di forza maggiore, come l'impossibilità di essere ubiqui di certi attori; ad esempio Graziano Piazza e Viola Graziosi, protagonisti domani alle 20.45 a San Pietro in Vincoli di "Intervista" di Theodor Holman, stanno recitando in questi giorni al Teatro Carignano di Torino ne "I pilastri della società" di Ibsen con la regia di Gabriele Lavia: hanno due bei ruoli e, da quell'allestimento, sono liberi il lunedì. Così non c'era altra possibilità per inserire in "Santa Cultura in Vincoli 2.0"



**Domani  
a San Pietro  
in Vincoli  
il testo  
di Holman  
che ispirò  
il regista  
Van Gogh**

**L'ATTRICE**  
Viola Graziosi  
in una scena  
di "Intervista"

il loro duetto, ispirato all'omonimo film di Theo Van Gogh; nella pièce, che si consuma su un piccolo palco spoglio, si fronteggiano un giornalista politico ed una diva del cinema. La coppia si incontra per un caso fortuito, l'uomo ha il dovere di ricavarne un'intervista, però in un istante il dialogo deflagra in spicchi di verità e menzogna, sbattuti addosso l'uno all'altra con violenza, in un gioco astruso e crudele senza vie di uscita.

È invece felice la chiusura de "Gli Innamorati" di Carlo Goldoni de Il Mulino di Amleto, prodotto con il Teatro Stabile di Torino, oggi alle 15.30 al Teatro Gobetti di Torino e domani alle 21 al Teatro Fassino di Avigliana. Uno spettacolo pregevole per intensità e adesione degli interpreti, tra cui Barbara Mazzi e Nello Mascia, diretti da Marco Lorenzi. Un capolavoro di introspezione del commediografo veneziano, capace di mostrare, divertendo, le tragiche insul-

**La verità e la menzogna**  
in scena con "Intervista"

**Da Gennaio sulla "prima casa"**  
paghi solo il 2% di imposta di registro

**MATUCO**  
Alta qualità di partito da 1.000 Euro

**Un regalo natalizio per i tuoi figli e i tuoi nipoti**  
Donazione con riserva di Usufrutto

**Prima Repubblica**  
La prima Repubblica è una garanzia di serietà e professionalità

saggini che minano le storie d'amore. La mostruosa gelosia amareggia i fidanzati Eugenia e Fulgenzio, ma le ubbie si cheteranno. Le musiche originali sono di Davide Arneodo dei Marlene Kuntz.

© RIPRODUZIONE RISERVATA